

# Etnografías desde el Sexo y el Exotismo:

## Reflexiones de un marica biracial en dark rooms

---



# Planteamiento:

*dark room / cuarto oscuro.*

---

**la curiosidad morbosa.**



¿Cómo se configuran los *dark rooms* /  
*cuartos oscuros* como lugares para la  
socialidad de hombres que tienen sexo con  
otros hombres en Barcelona?



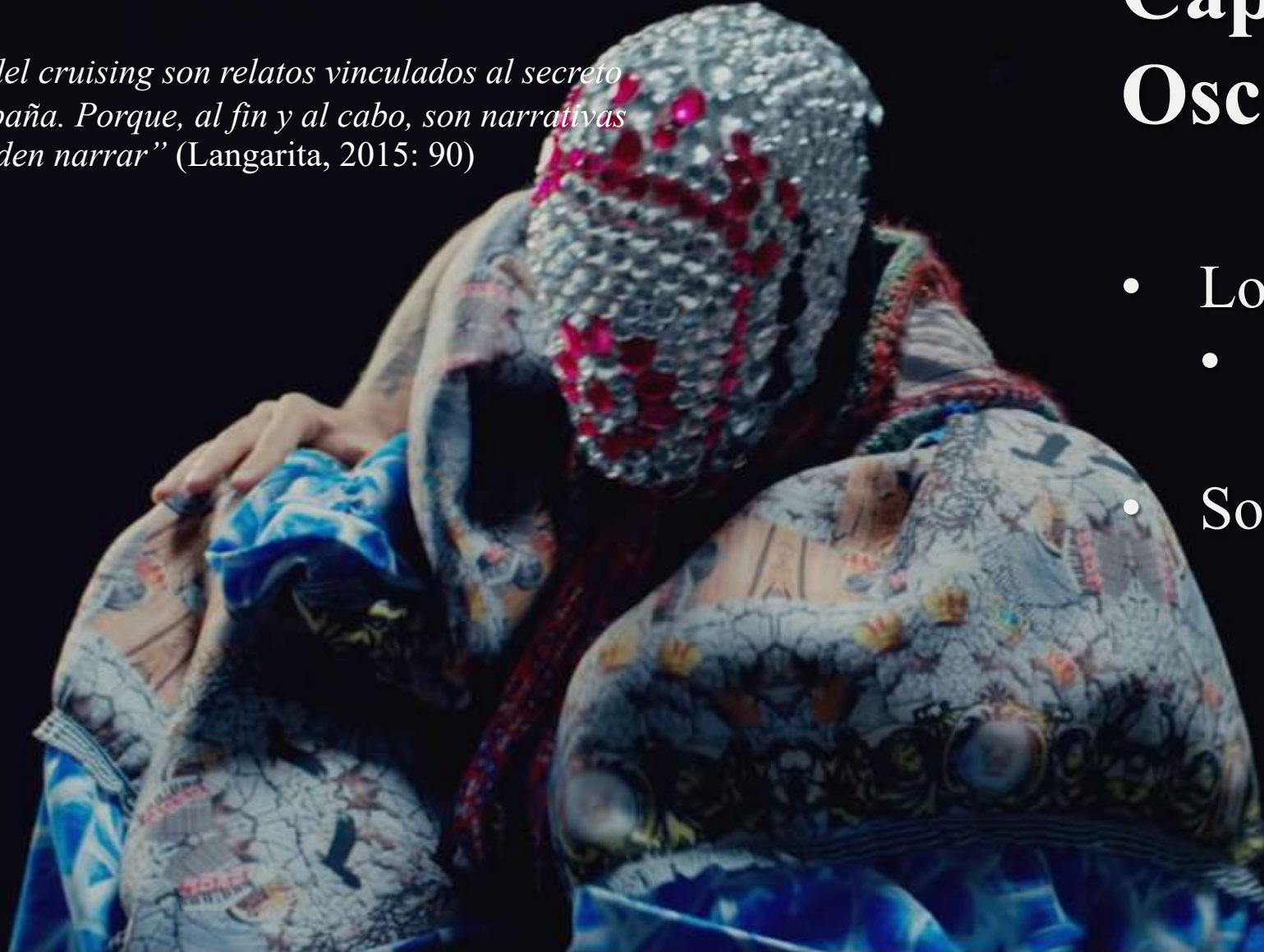


# Metodología.

- › Observación participante
- › Entrevistas a académicos
- › Entrevistas a usuarios



*Los relatos del cruising son relatos vinculados al secreto que los acompaña. Porque, al fin y al cabo, son narrativas que no se pueden narrar” (Langarita, 2015: 90)*



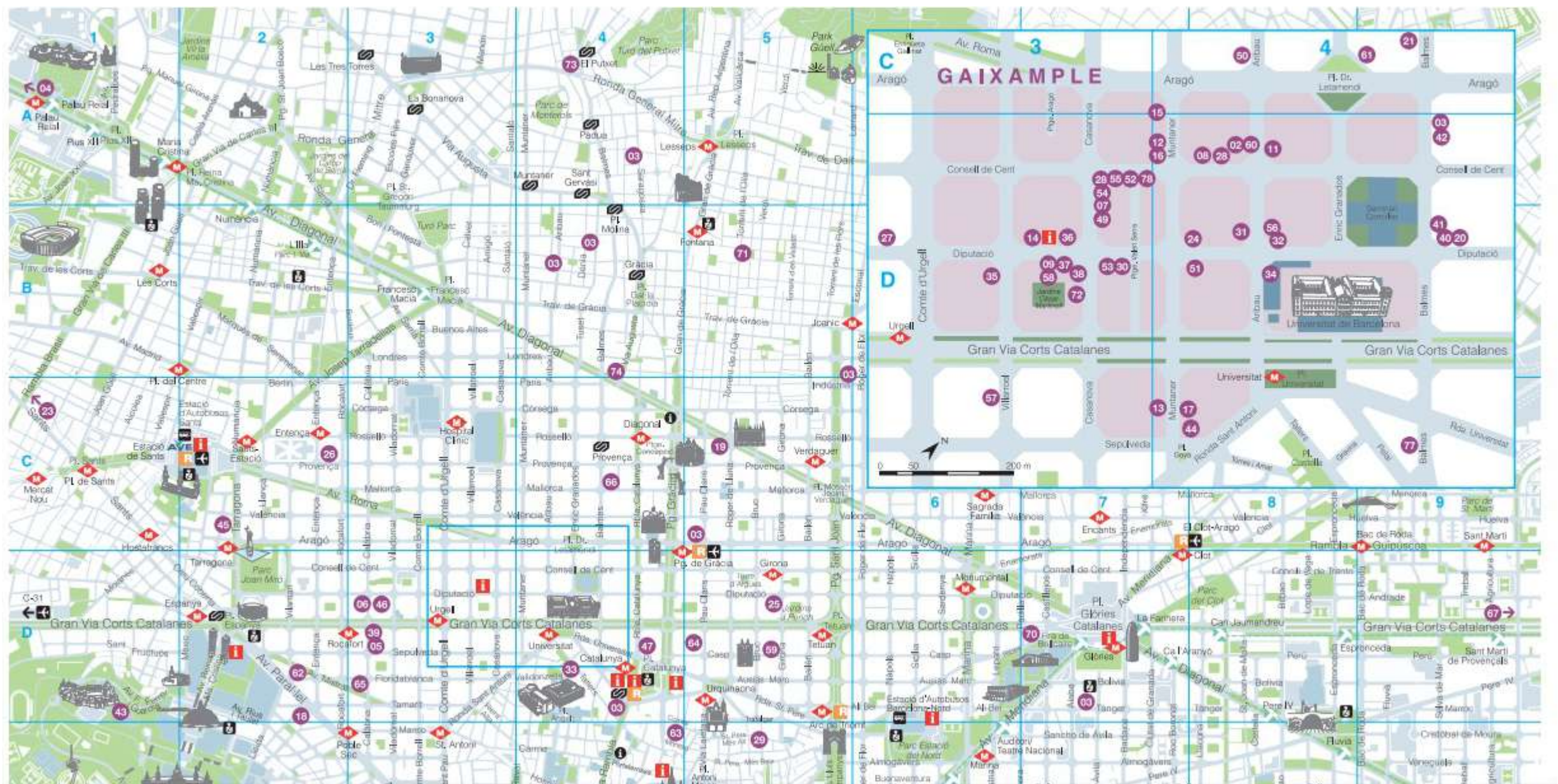
# Cap. 1 – Arquitectura, Oscuridad y Sexo

- Lo excitante y deplorable
  - ¿Cruising?
- Sobre los dark rooms

*(...) dejar hablar a los objetos (espacios) sobre esas personas; que sean ellos mismos los que reflejen una forma de ser asumidos. Pero es también, ver cómo los espacios estructuran y determinan los comportamientos. Es interrogar a los espacios; pedirles que nos reconstruyan experiencias, situaciones. Es convertir o trabajar con el espacio como si fuera un documento visual donde está impresa toda una realidad e inscrita la vida de todas las personas que los visitan. Es “leerlos” para que hablen de la intimidad de los sujetos que los frecuentan” (Salazar citado en García, 2004: 32).*



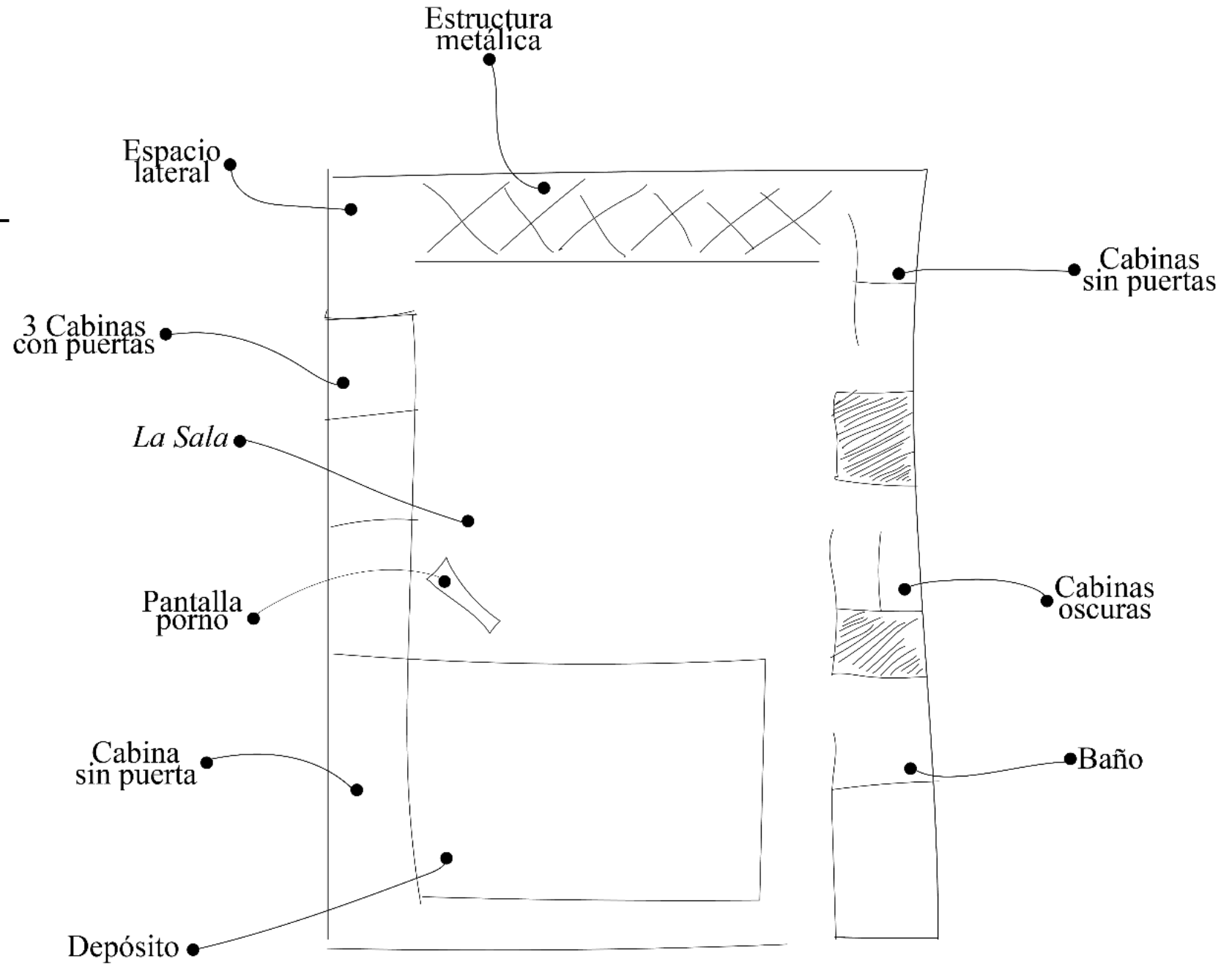




Tomado de: <http://visitgaybarcelona.com>

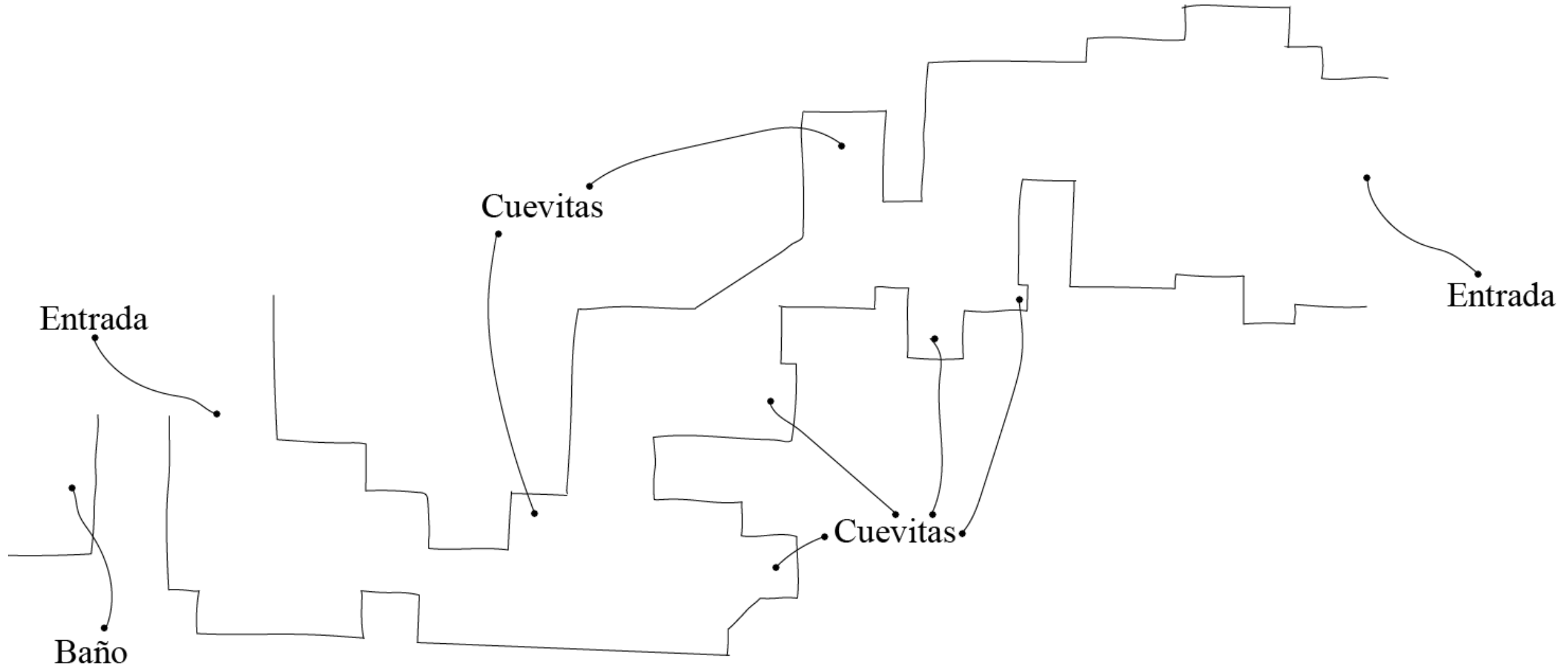
# Lowdark Place

---



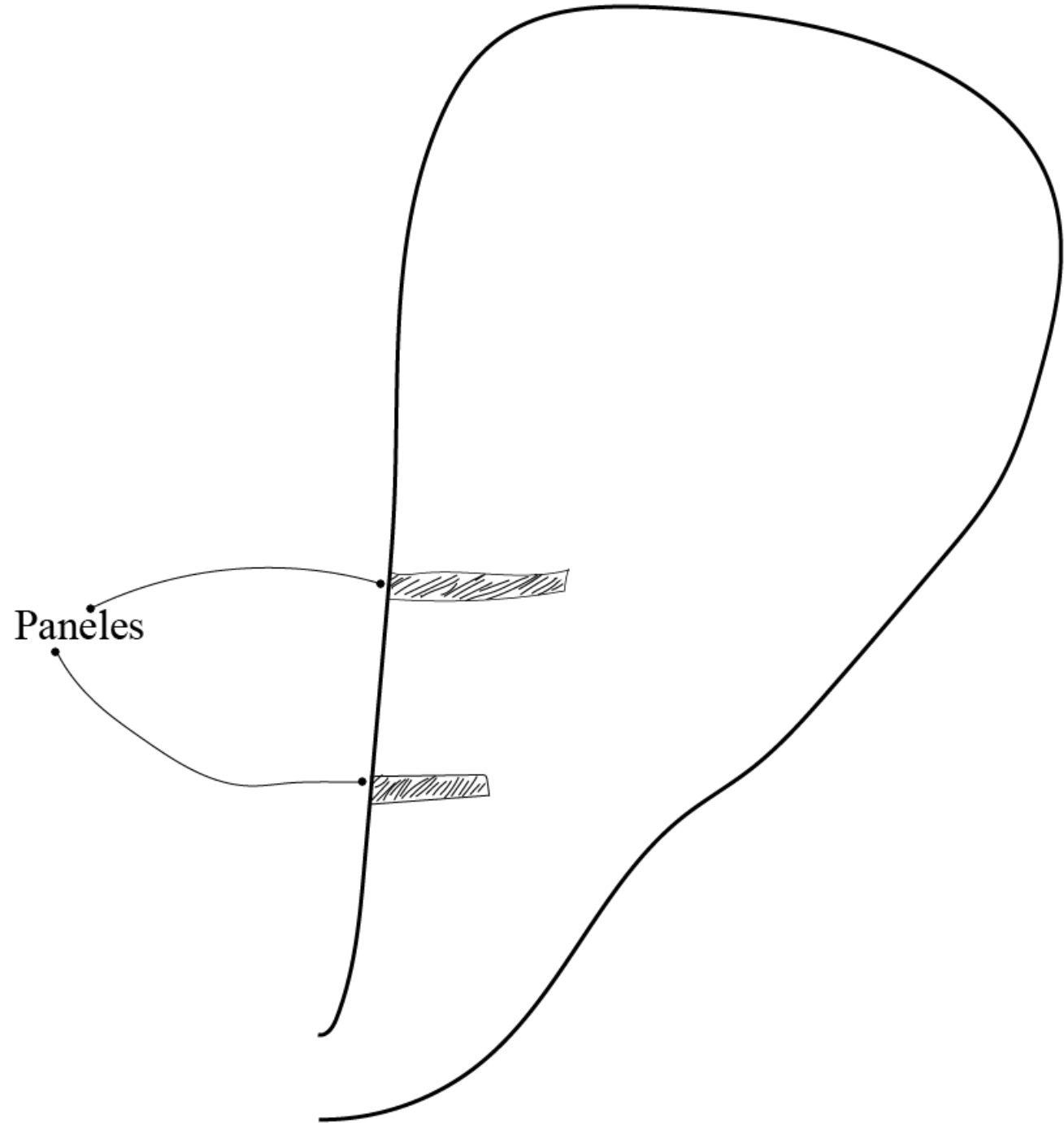


# Halldark Place



# Dark Place

---



A close-up photograph of a Black woman's face, focusing on her mouth. She is smiling, showing her teeth. Her lips are coated with a shimmering, metallic gold lipstick. The background is a plain, light color.

## Cap. 2 – Los diarios

- Cuerpo deseado más
- Cuerpo racializado
- Cuerpo frontera



# Diario de un blanqueado

---



“(...) Así que sí, yo me creía blanco, y también estoy seguro, que hay parte de mi identidad que aún cree que lo soy.”

**La identidad en limbo**



# Diario de un exótico

---

- Ventaja residual
- Erotismo ilícito – Miller-Young

# Diario de un exotizado

---

- El Carroñero
- El Espejo
- ¿Puedo cosificar la hegemonía?
- Orden enunciativo



# Diario de un etnógrafo exotizado

---

**¿Cómo pensarnos en relación con el sujeto que estudiamos cuando este es el opresor?**

- Etnografía performativa – Investigador vs Investigado
- Occidentalización – el ritual roto

Cap. 3 – Por un avance  
en lo *indigno*.



# Sobre lo indigno

- ¿Qué son los dark rooms?
  - Establecimiento / *Lugar* / Multisignificado
- Sobre la socialidad
  - Reconocerse en el cruising – El intersticio
  - Socialidad subterránea – abyecta
  - Los hombres
- Más acá de la *homosocialidad subterránea*
  - El dark room no nos cuida



# Conclusiones

- Sobre lo hallado
- Futuras investigaciones
- Sobre cómo me narro



Gracias.

---







**ETNOGRAFIAS DESDE EL SEXO Y EL  
EXOTISMO:  
Reflexiones de un marica biracial en dark  
rooms**